

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВПЧРЕН

ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
С 1954 ГОДА

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ
И АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕДПРИЯТИЯ

№ 17 (1491) • Четверг, 7 мая 1987 года • Выходит один раз в неделю • Цена 2 коп.

С праздником Победы!



9 мая — праздник ветеранов войны, ветеранов труда, всех, кто новал победу на фронте и в тылу, праздник всего советского народа.

На нашем предприятии более тысячи работающих ветеранов, и все они вносят существенный вклад в выполнение поставленных перед коллективом завода задач. Среди них одна из самых ответственных — военно-патриотическое, трудовое и нравственное воспитание нашей молодежи.

В связи с перестройкой хозяйственного механизма перед нашими ветеранами встают новые задачи, требующие высокого напряжения сил, организованности. Верим, что ветераны войны и труда успешно с ними справятся.

С праздником вас, с Днем Победы, дорогие товарищи! Желаем всем вам крепкого здоровья, весеннего настроения, новых трудовых успехов.

Совет ветеранов войны
и труда завода.



На Красной площади — парад



Наш полк был расквартирован в Щемиловских лагерях под Москвой. За месяц до парада Победы полк с 24 часов ночи до четырех часов утра проводил тренировки в районе Смоленской площади.

В Параде Победы принимали участие десятьводных полков от десяти фронтов.

24 июня 1945 года в 10 часов утра маршал Советского Союза Г. К. Жуков выехал из Спасских ворот Кремля на белом коне. Ему отдал рапорт командующий парадом маршал Советского

Союза К. К. Рокоссовский, и начался обезд войск.

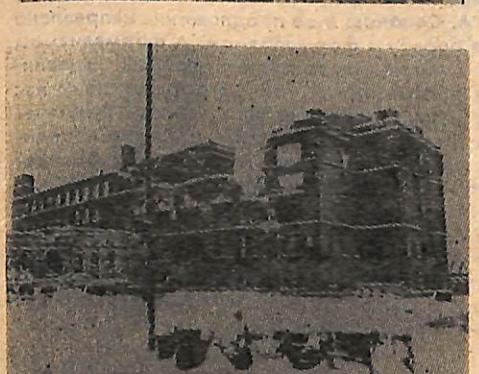
Парад открыл сводный полк Карельского фронта.

Под барабанный бой 200 красноармейцев шли с опущенными фашистскими знаменами и бросали их к подножию Мавзолея.

Наш Краснознаменный Печенгский 988 артиллерийский полк РГК колонной из четырех автомобилей открыл шествие механизированных войск по Красной площади. После торжественного проезда мимо Мавзолея полк

разделился на две колонны. Одна из них поехала по улице Степана Разина, другая — с площади направо, на мост через Москву-реку, по улицам, где ее приветствовала гражданская демонстрация. Шествие демонстрантов было отменено из-за дождя. Стоящие по обе стороны нашего движения люди буквально забросали солдат живыми цветами. Наша общая радость, душевный подъем были безграничны!

К. КАРАВАЕВ,
участник
Парада Победы.



В День Победы

Эта весть ворвалась к нам
с рассветом,
Оглушая, дурманя, пьяня.
И не надо мне белого света,
Если бы не было этого дня.
Все гремело от песен и плясок,
Но, быть может,
Лишь слыша салют,
Мы вдруг поняли:
С этого часа
Ни тебя, ни других

Не убьют.
И о мертвых —
Далеких и близких, —
Боль очнулась,
Ударив в сердца.
...Люди молча
Идут к обелискам:
Сорок лет! —
И не видно конца.

Юрий ВОРОНОВ.



В парткоме предприятия

Нет сейчас для завода более важного дела, чем выполнение плана по заказу 10100. А положение сложное. Не случайно вопрос о 10100 был недавно обсужден партийным комитетом вторично.

Конечно, на месте мы не стоим. План выпуска изделия в количествах по основному договору выполнен. Продолжают реализовываться мероприятия первой и второй очереди по поставке заказа в серийное производство. На строительстве корпуса 131 выполнено строительно-монтажных работ на 231 тысячу рублей, а в целом — на 1260,6 тысячи рублей. Организованы малярный и пескоструйный участки в цехе № 102. Освоено литье 94 наименований деталей, 84 наименования заготовок изготавливаются штамповкой, гнутыми заготовками и раскатными кольцами. На стакни с ЧПУ переведены 113 наименований деталей. В 1987 году планируется перевести еще 72 наименования. Приобретено 66 единиц прогрессивного металлообрабатывающего оборудования. По плану НТП-86 выполнено 320 мероприятий из 412, 12 сняты с плана, на этот год перенесено 80 мероприятий, что дополнительно к плану выполнено еще 90.

Но тем не менее этого недостаточно. Ведь именно с 10100 связываем мы возможность реконструкции и дальнейшего развития предприятия. А производство на сегодня оказалось неподготовленным к выпуску агрегатов из изделия в больших количествах. По ряду принципиальных позиций, определяющих пропускную способность цехов, пункты плана мероприятий не выполнены, и план по выпуску изделий с учетом поставок по договорам в 1986 году не выполнен.

Прежде всего волнует — и это, конечно, было отмечено парткомом, корпус 131. Мы строим его своими силами. Это вызывает большие трудности. Сроки ввода корпуса уже не первый раз переносятся, что является непозволительной роскошью для нас. Поставленная сегодня партийным комитетом задача — сдать корпус в июне — должна быть выполнена обязательно. Причем, корпус должен быть не просто сдан, а оснащен, чтобы смог давать продукцию уже в третьем квартале.

А это задача главного технолога и его службы. В их адрес на заседании парткома звучало немало нареканий. Пора покончить, сказал в своем выступлении секретарь парткома А. Павлов, с таким положением дел, когда графики оснащения не выполняются, а вместо оснастки появляются новые графики.

Не полностью выполнены намеченные мероприятия по внедрению новых технологических процессов, по переводу на прогрессивные виды заготовок, по механизации ручных и доводочных работ, по приобретению и использованию оборудования.

Тревожит положение дел в сборочном цехе. Невыполнение в установленные сроки важнейших мероприятий, ответственными за которые являются П. Михайлуца, В. Кучеренко, В. Борисов, было подчеркнуто в выступлении А. Павлова, — говорит о недостатке чувства личной ответственности за порученное дело, ослаблении контроля и требовательности со стороны главного инженера Г. Савельева за этими работами. Решением партийного комитета всем им указано на улучшение в работе.

Значительно усложняют выполнение плана, а возможно, и ставят его под угрозу срыва поставки комплектующих. Руководству завода надо сделать все возможное для улучшения положения дел.

Много вопросов возникает на стыках цехов с отделами и службами, и не всегда они находят быстрое решение.

Но важнейшим фактором выполнения любого плана, было подчеркнуто на заседании, остается человеческий. Надо его учитывать и правильно использовать.

Задачи, стоящие перед коллективом, настолько сложны, что каждый коммунист должен проникнуться личной партийной ответственностью за выполнение плана и порученных работ. Об этом должны постоянно помнить руководители всех рангов и секретари партийных организаций. Уже сегодня мы должны думать не только об итогах года 1987-го, но и о создании задела на год 1988-й. Надо разъяснять людям, что от них требуется.

Партийный комитет посчитал работу руководства предприятия, главных специалистов, руководителей цехов и отделов, партийных, комсомольских, профсоюзных организаций по выполнению мероприятий и решений парткома недостаточной, потребовал от секретарей партийных организаций более принципиального подхода к решению всех сложных проблем, связанных с заказом 10100, и повышения требовательности к ответственным исполнителям.

В ближайшее время в подразделениях состоятся партийные собрания, посвященные этому вопросу, на парткоме он будет еще раз заслушан в октябре.

В понедельник 27 апреля на совещании секретарей партийных организаций выступил директор завода.

— Да, нам сейчас трудно, — сказал он, — но несмотря на это, все запланированное мы должны выполнить и выполним, ибо именно от заказа 10100 зависит наше будущее. Ведь мы хотим хорошо жить, содержать пионерские лагеря, Дворец культуры, стадион, строить жилье. Надо, чтобы это понял каждый рабочий и специалист. Человеческий фактор — огромная сила, люди, верящие в себя, могут очень многое.

Мне вспоминается...

Мне хочется вспомнить начало своей трудовой деятельности на нашем заводе. Ведь она почти совпала с началом войны.

После окончания школы яшел на завод и стал работать учеником сборщика-клепальщика. 16-летним пареньком освоил профессию, сдал на разряд и стал трудиться самостоятельно. Работа была интересной, увлекательной.

22 июня 1941 года, в день нападения на нашу страну фашистской Германии, резко изменилось мирное течение нашей жизни. Началась подготовка завода к эвакуации, демонтаж оборудования.

На период эвакуации я взял рас-чет и работал в колхозе. А когда весной 1942 года завод вернулся, я снова пришел в цех. Рабочих было мало, остались женщины и мы — подростки. Порою приходилось работать по двенадцать и более часов в сутки. Но все мы хорошо понимали, что наш труд нужен для победы над врагом. И работали столько, сколько было нужно. Мы выполняли заказы для фронта.

После войны я так и остался работать в этом же цехе. Сборка изделий — трудное, сложное де-

ло. И поэтому — интересное. За время, что я трудился, неизвестно изменился наш завод, наш город. И приходится только удивляться той огромной созидающей работе, которая проделана всеми нами.

Пережив самую жестокую из войн, какие только знало человечество, я хочу, чтобы над нашей планетой было всегда ясное, чистое небо, а наши дети и внуки никогда не узнали этого страшного слова — «война».

А. КОМЛЕВ,
ветеран труда.



Солдаты дней сегодняшних. Как было бы хорошо, если бы им не пришлось менять музыкальные инструменты на оружие...

Пропаганда: методика и практика

15 апреля в центральных газетах был опубликован Проект ЦК КПСС «Основные направления перестройки системы политической и экономической учебы трудящихся». А 28 апреля пропагандисты завода собрались на методическую конференцию, чтобы обсудить его, поделиться опытом своей работы, подумать, какие предложения и изменения внести в Проект. Укрепить связь с жизнью — вот главная цель перестройки системы политической и экономической учебы. О том, как достичь этого в наших условиях, и шла речь на конференции.

Со вступительным словом «Революционный характер курса партии на ускорение» выступил заместитель секретаря парткома В. Дуркин. Качественный состав пропагандистов, подчеркнул он, должен обеспечивать качественный уровень занятий. Затем начался обмен мнениями, в котором приняли участие пропагандисты П. Бугайцов, В. Цельнов, А. Саушкин, Е. Дубовской, В. Князев, В. Романов, В. Ланин, В. Смирнов, Н. Бороздина, А. Соколов.

П. Бугайцов: Все мы знаем, что теория становится материальной силой тогда, когда она овладевает массами. И задача пропагандиста — помочь людям овладеть этой теорией. Особенно большое значение приобретает теория во времена революционных преобразований, когда резко увеличивается поток информации, возникают сложные, порой негативные вопросы. Именно такое время наступило сейчас, и пропагандисты должны давать четкие и ясные ответы на все возникающие вопросы. Как? Над этим каждый из нас должен подумать.

Прежде всего, я полагаю, надо уметь заинтересовать слушателей. Выбирать актуальные темы для разговора, предоставить каждому возможность свободно высказать свое мнение, не уводить от сути проблем.

Необходимо, чтобы слушатели убедились в искренности пропагандиста, поэтому желательно проводить занятия в свободной манере.

Конечно, все объять невозможно. Наша задача, я думаю, — научить работать самостоятельно, сформировать подход к оценке сложных жизненных явлений.

В. Цельнов: И начинать надо с того, что близко, — с нашего предприятия, со своего подразделения. Здесь большую роль могли бы сыграть ведущие специалисты завода. Но вот перешли мы на новые условия труда. Постоянно возникают вопросы, мелкие и крупные, а на многие из них ответов мы не знаем: не хватает информации. Так вот долг ведущих специалистов и руководителей — дойти до низовых подразделений или хотя бы чаще встречаться с ними, пропагандистами, разъяснять моменты, которые интересуют людей. Ведь задача пропагандистов — добиться в массах признания политики партии, а сделать это можно только тогда, когда полностью владеешь информацией.

А. Саушкин: У меня предложение. На предприятии, проходят иногда дни открытого письма. На них задается много вопросов, а ответов на большинство мы так и не получаем. Предложение мое состоит в том, чтобы фиксировать все вопросы и в обязательном порядке давать на них ответы, доводить эти ответы хотя бы до пропагандистов.

Е. Дубовской: Мне хотелось бы поговорить о проблеме отбора информации. Одно дело, когда пропагандист идет прототипным путем и дает то, что все уже слышали по радио или видели по телевизору. Такая информация имеет нулевой эффект. И совсем другое — когда он преподносит свежие факты, когда речь его образна, когда он умеет к месту процитировать работы классиков марксизма-ленинизма, связать их с современностью, показать их непреходящее значение. Такая информация дойдет до ума и сердца слушателей.

С чего начинать отбор информации? С изучения литературы. Затем обязательно надо составить план своего выступления, чтобы в нем было вступление, основная

часть, заключение, выводы. Четкое построение занятия — тоже ключ к успеху.

Пропагандист должен обладать и библиографическими навыками, уметь найти нужную книгу. Полезно бывает использовать на занятиях пословицы, поговорки, метких народных выражений. Все мы живые люди. Выступление пропагандиста способны обогатить и произведения литературы и искусства. Надо делать выписки, собирать такой материал. Он оказывает воздействие прежде всего на эмоции людей, а восприятие информации через эмоции идет быстрее.

Какими источниками пользуюсь я? Прежде всего журналом «Коммунист». Сейчас он стал значительно интереснее, здесь бывают хорошие теоретические статьи, важные статистические данные. Пользуюсь также «Аргументами и фактами», изданиями «Глобуса», «Атлас ТАСС».

А мечта моя — чтобы у нас как можно скорее появились персональные компьютеры. Они соединяются с большими ЭВМ, а это дает возможность быстро и своевремен-

но использовать новую информацию. В наше время это очень важно.

Предложение с места: Когда проходит очередное занятие, всем даются одни и те же первоисточники, и кое-кому их не достается. Нельзя ли давать разные?

В. Севастьянова: Мы как раз озабочены тем, что первоисточники мало берут. Так они и стоят на полках библиотеки.

В. Князев: А ведь ничто не заменит работ основоположников марксизма-ленинизма. В изучении курса «Ускорение социально-экономического развития страны» они остаются актуальными. В первую очередь надо использовать работы Владимира Ильича Ленина. В течение этого учебного года нам, например, изучены «Очередные задачи Советской власти», «О кооперации», «Лучше меньше, да лучше», многие другие. Слушатели изучают их с удовольствием, надо их только заинтересовать: подходить к ним по-разному, гибко использовать последовательность и методы изучения — от простого к сложному, от обычных выписок до планов, конспектов. Конечно, не все в равной степени могут усваивать эти работы, и роль пропагандиста — довести слушателей до необходимого уровня.

Написанное Лениным — не архив, а арсенал. Эта крылатая фраза, прочитанная мной когда-то, стала для меня ключом к пониманию ленинских работ. Понятны и близки мне теперь и его слова: «Без революционной теории нет и не может быть революционного движения». Это свое понимание я и стараюсь передать слушателям.

А. Саушкин: В прямой зависимости от связи теории с практикой находится эффективность проводимых нами занятий. Если человек после занятий в политсете стал лучше работать — это я и считаю эффективностью нашего труда.

Добиться ее нелегко. Уже шесть лет я веду комсомольский кружок, и из старого состава у меня осталось только два человека. Бывало всякое, случалось, и отчаявалась, но с опытом пришла уверенность в себе и дела стали улучшаться. Я понял одну закономерность: когда с молодыми начинаешь говорить формальным языком, они тебя не понимают. А когда мы изменили ход занятий, начали включать в них разговоры на вольные темы, смотреть слайдофильмы, стало значительно лучше.

Себе в актив могу записать то, что много

молодости. Запомнилась своей прямотой и убедительностью. После нее мы не расходились долго.

Наша работа архисложна в современной обстановке. И важно накапливать интересный материал постоянно, ежедневно. Но не менее важно и не переподготовиться. Объем информации должен быть ровно такой, чтобы хватило на полтора часа. С большим можно просто не справиться. И, конечно, готовясь к занятию, надо эту информацию упорядочить.

В. Ланин: В связи с тем, что сказал Владимир Иванович, хочу поделиться своим опытом. Каким образом строятся наши занятия? Стараюсь, чтобы было интересно с самого начала. Обязательно рассказываю о какой-то новинке: технической, экономической или другой.

В качестве основных использую те материалы, которые даются нам как дополнительные.

Часто, например, обращаюсь к «Экономической газете». Важна конкретность того, что преподносишь слушателям.

Она легко воспринимается, легко обсуждается, и «Экономическая газета» как раз

дает такие материалы. Очень интересен журнал «Новое время».

Работаем мы и с первоисточниками. Правда, много я их не использую, но «Государство и революция» — частично. Эта работа перекликается с нашим сегодняшним днем.

Вот Владимир Иванович сказал, что оценивать свою работу надо по тому, хотят или не хотят люди расходиться с занятиями.

У нас такое бывает. Так сложилось, что нам обязательно нужно обсуждение услышанного. Здесь каждый проявляет себя. Так что расходиться мы не торопимся.

А для совершенствования учебы у меня есть такое предложение: ввести еще два предмета: эстетику, чтобы научить людей разбираться, что красиво, а что нет, чтобы они и продукцию делали такую, которая вызывала бы гордость за свою завод, и этику. Иногда это исключительно заметно — неэтичное отношение старшего по должности к подчиненным.

Хочется сказать несколько слов и о подготовке пропагандистов. Раньше мы занимались с утра — было время осмыслить услышанное. Теперь занимаемся после обеда, и осмысливать все просто не успевашь. Ведь у пропагандиста очень много времени —

личного — уходит на подготовку к занятиям. Дайте нам еще хотя бы два-три часа. Нужны нам и интересные, актуальные методические рекомендации.

В. Смирнов: Нужно и знание способов, при помощи которых можно увлечь людей. Старые способы ведения занятий — здесь уже говорилось об этом — не работают. Особенно это заметно в молодежной аудитории, где нестабильный состав и, как правило, малая посещаемость.

Активность слушателей зависит от их подготовленности. Поэтому я считаю, надо давать им задания, давать важную и интересную информацию. Где ее взять? В этом году прекрасный материал дает городской комитет комсомола.

Очень доволен я и отраслевыми семинарами. Хорошую информацию по заводу давали А. Шамшин, председатель профкома, Л. Марков, начальник ОТЗ, Б. Юров, главный экономист. Она дает пищу для размышлений, и я ее использую.

Включая в программу занятий первоисточники, беру материал в областном Доме политпросвещения раз в квартал. А вот в масштабе города уровень семинаров снизился.

Н. Бороздина: Я тоже высказываю критическое замечание в адрес городского кабинета политпросвещения. Скудная и сухая информация идет от него, не подкрепленная реальным жизненным материалом.

Второе мое замечание: на предприятии нет единого темника, в котором были бы отражены вопросы, касающиеся слушателей, их просвещения и убеждения. Считаю, что такой темник должен утвердить тренер завода.

Предлагаю также проводить смотры-конкурсы по выявлению уровня пропагандистов. Это повысит авторитет пропагандистов, к лучшим другие смогут обращаться за помощью. Надо поощрять и слушателей.

В качестве меры морального и материального поощрения предлагаю ввести ознакомительные поездки пропагандистов. Чтобы они не просто наблюдали архитектурные красоты мест, где бывают как туристы, а знакомились с жизнью этих мест, с достижениями, недостатками, проблемами, опытом.

Нужно в печати давать больше информации о пропагандистах, об их работе, о сложностях, с которыми они встречаются.

И еще: хотелось бы, чтобы учебный материал давался пропагандистам с опережением.

А. Соколов: Мое предложение направлено на борьбу с формализмом. А формализмом я считаю некоторые разделы дневника пропагандиста. Зачем эта книжка у нас на руках? Нужно просто честнее относиться к своим обязанностям, и она не понадобится. А в те рамки, которые ею определены, мои занятия, например, не входят.

Предлагаю также, чтобы на политзанятиях почали быть ответственные партийные руководители города и завода. Отношение ответственного лица к идеологической работе отражается и на отношении к ней на-

ших руководителей.

В «Основных направлениях перестройки системы политической и экономической учебы трудящихся» сказано: «Современный коренным образом обновленный курс партии делает реальную и экономическую учебу. Ее перестройка откроет широкий простор низов, инициативе партийных организаций, пропагандистских кадров. Важнейшими особенностями учебы должны стать ее новое содержание, целесустримленность и наступательность, тесная связь с жизнью, применение эффективных форм, методов и средств, четкая организация и высокая результативность».

Думается, что состоявшийся разговор пропагандистов послужит решению этих задач.

Материалы конференции подготовила Н. СИДОРКИНА.

Дневник соревнования

Подведены итоги работы и социалистического соревнования среди цехов и отделов предприятия за март и первый квартал 1987 г. Государственный план выполнен со следующими технико-экономическими показателями:

	март	1 квартал
Валовая продукция	100,9	104,8
Товарная продукция	99,5	100,4
Номенклатура	100,0	100,0
Объем реализации	100,5	100,2
Объем реализации с учетом выполнения обязательств по поставкам	100,0	100,0
Производительность труда	103,1	106,1
Средняя зарплата НЧП	98,2	96,1
Прибыль	109,8	103,4
	72,7	94,4

Итоги соревнования цехов и отделов завода за март

Группа, место	I место	II место	Хорошая работа
I гр. цехов	2	9	8
II гр. цехов	12	—	—
III гр. цехов	уч. 7	15	18, 20
I гр. отделов	74	57, 66	32, 45, 59, 62
II гр. отделов	ПДО	ОТЗ, АСУП	ООПТУ
III гр. отделов	ЦЗЛ	73	43, 6, 48, 63
IV гр. отделов	ГО	ОК	1, 3, ОТО, АХО, УПУ
V гр. отделов	Бриз	101	6, 49, ОНТИ, 3 пункта

По итогам сквозного социалистического соревнования за март среди производственных групп цеха № 105 победителем признана группа мастера И. Борисова, на втором месте — группы мастеров Л. Волковой и В. Богурина. Хорошо трудилась группа мастера В. Синюгина.

Службы снабжения и ЦСН. Здесь лидирует группа нормальщиков ЦСН, возглавляемая С. Козиной, второе место присуждено группе химии ОТС, руководимой Л. Салыгиной. Отмечена хорошая работа группы бумаги ОТС, где руководит З. Лыкова.

Среди производственных групп смежных цехов победителем стала группа мастера Л. Казаковой (цех № 10), на втором месте — группа мастера Н. Сорокиной (цех № 31). Хорошо трудился коллектив, возглавляемый В. Дубровиным (цех № 12).

Итоги соревнования цехов и отделов за I квартал

Группа, место	I место	II место	Хорошая работа
I гр. цехов	—	2	8, 9, 16
II гр. цехов	12	—	—
III гр. цехов	уч. 7	15	18, 20
I гр. отделов	66	—	32, 57, 59, 62, 64, 74, 45, ОГЭ
II гр. отделов	—	ОТЗ	ПДО, АСУП, ООПТУ, гл. бухгал.
III гр. отделов	—	ЦЗЛ	43, 6, 48, 63, 65
IV гр. отделов	—	ОТО, ГО	1, ОК, АХО, УПУ
V гр. отделов	—	Бриз, ОНТИ	101, 6, 49, 3 пункта

По результатам работы и социалистического соревнования за первый квартал среди производственных групп лучшими признаны: в первой группе — коллективы, возглавляемые А. Кузнецовым (цех № 16), Р. Лукьяновым (цех № 8), П. Кудлаем (цех № 8). Во второй группе — коллектив, руководимый В. Дубровиным (цех № 12), в третьей — группа В. Шутова (цех № 14).

Первое место среди дошкольных учреждений за первый квартал завоевал детский сад № 17 «Солнышко» (зав. Г. Пикалова), на втором месте — детский сад № 19 «Ручеек» (зав. Г. Слепнева), на третьем — детский сад № 15 «Ласточка» (зав. Е. Яцева).

Коллективу ЦЗЛ подтверждено звание «Отдел коммунистического труда».

Относитесь к воде по-хозяйски

С наступлением поливочного сезона приусадебных участков напоминаем гражданам, использующим питьевую воду для полива, пункты из «Правил пользования водой для полива из водопровода», утвержденных горисполкомом 27.03.84 г.

Полив приусадебных участков разрешается производить только через один вывод или шланг диаметром не более 12 мм с 22.00 до 6.00.

В остальное время полив участка можно производить через лейку, водой из любых емкостей, наполненных в разрешенное время.

Плата за воду, расходуемую на

полив, взымается в течение четырех месяцев в году по 45 копеек за каждые 100 квадратных метров приусадебного участка, за вычетом площади, занятой строениями.

Граждане, не согласные с условиями оплаты, предусмотренные данными правилами, должны установить за свой счет на поливочном воде водомер, о чем ставят в известность цех № 24.

При получении абонентской карты в пятидневный срок необходимо оплатить через кассу ЖКУ стоимость воды, которая будет израсходована в течение поливочного сезона.

Молодцы, ребята!

25 АПРЕЛЯ, В СУББОТУ, В УПУ ПРОШЕЛ КОНКУРС МОЛОДЫХ РАБОЧИХ

среди токарей, фрезеровщиков и электромонтажников предприятия. Соревнования показали хорошую професиональную подготовку участников: почти все ребята качественно и быстро выполнили практические задания, правильно ответили на теоретические вопросы. И все-таки комиссия, в состав которой входили члены комитета ВЛКСМ, работники ОТО, БТК цехов, ОТБ, определила лучших. Среди электромонтажников первое-второе места поделили Осюхина Лена (цех № 8) и Ермолаева Ирина (цех № 4). Класс остальных участников оказался одинаковым, и комиссия решила третьего места не присуждать. Хотется отметить, что соревнование среди электромонтажников проводилось впервые. Большую помощь в организации конкурса

оказали Сергеев Виктор, Щавелева Ирина, Недашковская Катя. Самой представительной была группа фрезеровщиков — 11 человек. В долгой борьбе первое-второе места поделили учащиеся 10 класса школы № 3 Прик Семен и Федоров Николай (цех № 20). Третье место здесь занял Баженов Михаил (цех № 1).

Между токарями места распределились следующим образом: среди рабочих 2-3 разряда первое место занял Носков Вадим, второе — Семенов Александр (цех № 41), третье — учащийся школы № 3 Васильев Сергей. Токари IV разряда были представлены лишь двумя участниками — Куликовым Сергеем (цех № 1) и Коронновым Александром (цех № 41). В этом соревновании Сергей оказался сильнее. В общем-то все участники проявили свои лучшие

качества, показали неплохие теоретические знания и практические умение, навыки. Молодцы, ребята!

Конкурс завершился приятной процедурой — вручением победителям грамот комитета ВЛКСМ и ценных подарков, а участники соревнований получили приглашение принять участие в музыкальном ринге с группой «Лабиринт» в молодежном кафе 8 мая.

В целом конкурс прошел достаточно хорошо, однако он выявил ряд недостатков со стороны организаторов, которые в следующем году необходимо будет учесть. Наверное, большинство могло быть и представительство участников соревнований — молодых рабочих. Я надеюсь, что в будущем так и будет.

Ю. СОЛОВЬЕВ,
член комитета ВЛКСМ.

качество готовой продукции, но и в первую очередь условия и факторы, от которых оно зависит, дает ощущимые результаты. Удельный вес продукции высшей категории качества в общем объеме производства здесь значительно выше среднеотраслевого уровня.

Центральный Комитет партии, правительство уделяют большое внимание экономическому и рациональному использованию материальных, трудовых и финансовых ресурсов.

Однако опыт и достижения лучших трудовых коллективов распространяются еще слабо. Кое-где сырье используется далеко не по хозяйствски. Большие потери его допускаются на ряде предприятий масложировой, мясной, сахарной, консервной и других отраслей промышленности. Главные причины этого в том, что руководители предприятий мирятся с фактами бесхозяйственного отношения к приемке, хранению, транспортировке и использованию сырья, с нарушениями производственной и технологической дисциплины. Вместо привлечения виновных должностных лиц к ответственности они порой незаконно списывают сверхнормативные потери на издержки производства.

Перекрывать каналы этих потерь, добиваться, чтобы в дело шли все имеющиеся ресурсы сырья и материалов, — долг народных контролеров. Требуется больше внимания контролю за увеличением производства товаров массового спроса за счет лучшего использования местных сырьевых ресурсов. В среднем по местной промышленности страны продукция, изготовленная из так называемого подручного сырья и отходов, в 1980 году достигла 8,6 процента общего объема производства. Однако в ряде республик, краев и областей этот показатель не превышает двух-трех процентов. Более того, многие предприятия местной промышленности не только не выполняют установленные задания, но даже снижают объем выпуска или снимают с производства те товары, спрос на которые не удовлетворяется.

В 1981 году Совет Министров СССР принял специальное постановление «О мерах по дальнейшему развитию производства товаров народного потребления из местного сырья и отходов на предприятиях республиканских министерств и ведомств и потребительской кооперации», которым определены конкретные меры по увеличению выпуска необходимых населению изделий. Комитетам и группам народного контроля рекомендовано следить за выполнением установленных заданий по выработке различных товаров за счет более широкого вовлечения в дело видов сырья и материалов, промышленных, сельскохозяйственных отходов как собственного производства, так и образующихся на предприятиях других отраслей.

Широкие возможности для увеличения производства товаров за счет повышения производительности труда открываются бригадными формами его организации и стимулирования. Практика показывает: если бригадный метод хорошо внедряется, производительность труда, как правило, повышается на 7—15 процентов.

В данном вопросе следует широко использовать опыт работы комитета, групп и постов народного контроля комбината «Трехгорная мануфактура» Москвы, одобренный Комитетом народного контроля СССР. Этот опыт особенночен тем, что дозорные комбината осуществляют продуманную систему контроля за качеством выпускаемой продукции по всей технологической цепочке, начиная от поступления сырья. Оперативный характер контроля на поэтапных операциях позволяет своевременно выявлять нарушения технологической дисциплины и тем самым предупреждать брак в производстве. Применительно к этому расположены и силы народных контролеров. В комитете создан специальный сектор, в цеховых группах — комиссии, а на решающих участках производства — посты качества.

Такая организация контроля, при которой проверяется не только

Мир наших увлечений



Деревянные чудеса

На снимках:

Альбин

Францевич

Маковский

и его работы

Не думаю, что много на себя возьму, утверждая: плохо мы знаем своих коллег. Нет-нет, пока они находятся в производственных условиях, мы знаем их отлично, а сказали они нам «до свидания», вышли за проходную — тут и на два балла еле натянем.

Вот Маковский Альбин Францевич. Сейчас он не работает — заслужил законный отдых, а до того много лет трудился в конструкторском бюро инженером, начальником бригады. Сыграл квалифицированным, высококвалифицированным специалистом. На работе. А дома... дома он, оказывается, занимается резьбой по дереву. Об этом я краем уха слышал, но мало ли чем кто дома думалось, занимается?

Недавно я побывал в гостях у Альбина Францевича. Увидел его поделки — и был поражен. Какие чудеса могут сделать человеческие руки из простого дерева! Подобное я видел на художественных выставках самого высокого уровня. Но это создавалось известными мастерами, а тут человек — ни тебе художник, ни скульптор — взял и сделал такое. Хотя по отношению к автору этих работ не подходит слова «взял и сделал». Он этому посвящает все свое свободное время на протяжении более чем 30 лет.

Так что же конкретно за предметы изготавливаются в результате такого увлечения? Невозможно все перечислить. Их у него много — более 150 — и почти все разные. Есть тут вазы для цветов, для конфет, настольные канцелярские приборы, подсвечники, шкатулки, корзинки, пепельницы и т. д. и т. п. Все они с наружной стороны обязательно имеют какую-то привлекательную форму: или ежики, или лесовики, или собачки, или какого-то диковинного зверя. Не оставляют равнодушными картины с милыми цветами, преимущественно ромашками. На небольшом досчатом основании наклеены мягкие срезы тоненьких веток. Варьируя цветом веток, который зависит от породы, можно получить совершенно неповторимое панно. В таком же ключе расписаны разными цветами, как на роскошной клумбе, стол. Точнее, его столешница. Был стол обычным, а стал сказочным. Смотрится, конечно, красиво, но как можно было прийти к такому варианту и сколько времени понадобилось на эту, без преувеличения, ювелирную работу?

Вот что говорит сам автор:

— Приближалось 8 марта. Надо готовить жене подарок. А что может мужчина, который всю зарплату отдает ей, заначек не делает, других доходов не имеет? И я решил преподнести цветы, да не простые, а вечные. Взял вставку столешницы и изобразил то, что вы сейчас видите. Ну, а потом и остальную часть доделал в том же ключе. Работал полгода, каждый день по 12—14 часов.

Тут же в квартире, стоит на

былинных ножках симпатичный журнальный столик. Столик не большой, но времени на его изготовление потребовалось около трех лет.

Вызывают восторг и удивление две небольшие коллекции бабочек. Бабочки все разные, интересные, и с трудом верится, что они сделаны из дерева. Безусловно, чтобы изготовить такие прекрасные предметы, необходимы художественный вкус, высокое мастерство, редкая усидчивость и необыкновенная увлеченность. И еще — обязательно — материал.

Да не любое полено тут пригодится, а в каждом случае — с какими-то своими особенностями — нарости, изгибом, отростком. Где же можно находить необходимый материал?

Альбин Францевич отвечает:

— Хожу на вырубки в лесничество, на «Репке» люди выкорчевывают да выкапывают, а я выбираю из этого. Как-то шел с работы (были мы в овощехранилище). На улице Кирова увидел сваленную у дома кучу дров и среди них — одно полено как раз такое, какое мне нужно было. Зашел в дом — там одна старуха. Очень долго объяснял ей, что мне надо. Говорю: заплачу или на любых других условиях согласен. Кончилось тем, что я перебросал часть дров с прохода, взвалил на плечо теперь уже свое полено и понес домой.

Или другой случай. Как-то смотрю (летом дело было): ребята с балкона кидаются костью. Побросали-побросали и оставили ее тут. Мне она показалась интересной. Дождался, пока стемнеет, чтобы никто не видел, принес домой. Повнимательней рассмотрел — получится отличная ваза для цветов. Начал кипятить — по квартире специфический, мягко, говоря, не очень приятный запах...

— Как к этому отнеслась семья?

— Конечно, удовольствия от этого мало, но все привыкли к таким чудаствам, смирились.

И это не все. Вот он идет в лес за грибами. Но грибы ему собирать не во что: корзина, рюкзак, руки забиты кореньями, чурбаками, ветками, бревнышками.

А был такой случай: Альбин Францевич по приезду после отпуска с юга обратился к приятелю:

— Григорий Самуилович, давай поедем на вокзал, привезем мой багаж.

Григорий Самуилович, обладая машиной и чувством юмора и не плохо зная Маковского, выразил согласие, но все доплытался:

— Какой у тебя багаж? Ведь жену, детей привез.

Когда же багажом оказались два бревна весом полтора центнера (хотя Альбин Францевич и объяснял, что это ореховое дерево), Григорий Самуилович с восторгом без устали сообщал знакомым:

— Глядите, люди с юга везут яблоки, груши, виноград, а Ма-

ковский дрова привез!

Из этих «древ» делались потом отличнейшие шкатулки, подставки, рамочки.

Я задал Альбину Францевичу и такой вопрос:

— Скажите, а можно, не обладая художественным вкусом, делать подобные вещи?

— Я считаю, главное — чтобы было желание. Поначалу, конечно, может и не получиться, но при упорстве, при консультациях, которые с удовольствием и я мог бы дать, уверен — дело пойдет. Получатся предметы, которые будут доставлять радость.

Прошлым летом в дни празднования 30-летия нашего города Альбин Францевич был приглашен для участия в выставке декоративно-прикладного искусства. Но это было лишь однажды. Лишь однажды его работы видели люди. А ведь как многих можно было бы порадовать, а кого-то и зажечь огнем такой же увлеченности, если бы Дворец культуры «Октябрь», общественные организации активней использовали творчество таких людей, как Маковский. Их немало: к примеру, Б. Н. Маков, В. Н. Бурданов, В. Н. Валуев, Л. Ц. Виленский, тоже занимающиеся резьбой по дереву, семья коллекционеров Шнайдеров. Найдутся и другие, не менее интересные люди. Только их надо искать. Они охотно примут участие в таких выставках, если гарантировать сохранность их изде-



лий.

Но сейчас у нас во Дворце культуры нет даже выставочного зала. В свое время его забрали под комнату семейного отдыха, поставили там игровые автоматы. Делать одно доброе дело за счет другого — лучший ли выход? Если хорошо подумать, можно было бы, наверное, и комнату семейного отдыха найти, и выставочный зал сохранить. Тем более сейчас, когда пропаганда здорового образа жизни, пропаганда полезных увлечений приобрела особое значение, он просто жизненно необходим!

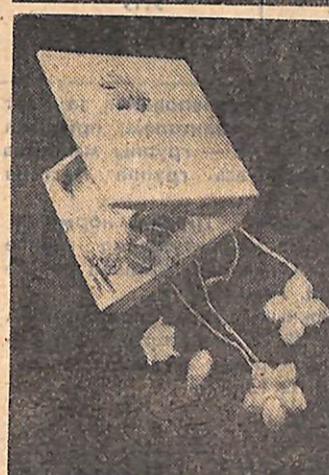
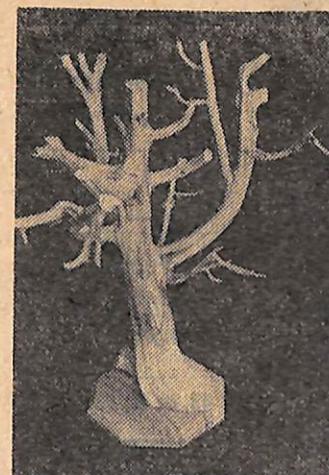
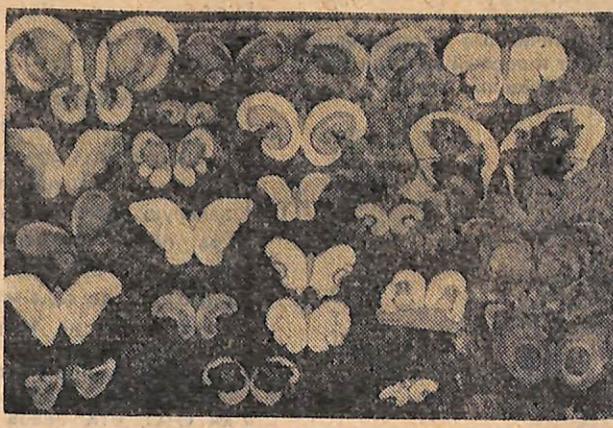
Не следует ли клубу юных техников обратить на настоящее повествование внимание и пригласить кого-нибудь из этих людей, воз-

можно, того же Маковского, для проведения занятий с ребятами, среди которых наверняка найдутся любители возиться с деревом. Ведь как приятно своими руками сделать красивый подарок родителям, самому поучаствовать в выставках!

Да и взрослые, которым понравилось бы это дело, нашлись. Но для начала надо побывать на выставке и все посмотреть своими глазами.

В конце мая вновь будет отмечаться День города. Будет организован и показ изделий народных умельцев. Хотелось бы среди них видеть и работы Альбина Францевича Маковского.

В. ЖИЗНЕВ.
Фото В. НОВОЖИЛОВА.



9 мая в 9.00 в сквере возле памятника погибшим воинам-землякам состоится митинг, посвященный Дню Победы.

В 8.30 начнется шествие ветеранов войны по улицам левобережья.

В 11.00 — городской митинг у братских могил. Отъезд автобусов от проходной завода в 10.00.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ОКТЯБРЬ»

7 и 9 мая

Художественный фильм «За явным преимуществом» (к-ст. им. Горького). Сеансы в 17.30, 19.30, 21.30.

8 мая

Молодежный кинотеатр выходного дня. Художественный фильм «Я служу на границе». Начало в 19.00.

Художественный фильм «Новые похождения Кота в сапогах». Начало в 15.30.

Художественный фильм «Танцплощадка» (Мосфильм). Сеансы в 19.30, 21.30.

Встреча молодежи предприятия с ветеранами войны. Начало в 17.15.

9 мая

Площадь Космонавтов

8.00—8.50. Праздничная радиогазета «Навеси в память народной».

17.00. Массовое гуляние, посвященное Дню Победы. Конкурс рисунка на асфальте.

17.50. Концерт духового оркестра ДК «Октябрь».

18.20. Концерт театра чтеца и академического хора.

18.50. Минута молчания.

19.00. Концерт ВИА «Экспромт».

19.30. Танцевальная программа.

10 мая

Большой зал. 17.00. У нас в гостях клуб «Фонограф» Института КВН «А суды кто?».

Для детей. Мультсборник «Промамонтенка». Начало в 11.00.

Художественный фильм «Игры для детей школьного возраста». Сеанс в 17.30.

Художественный фильм «Глория» (США). Сеансы в 19.30, 21.30.

Кинотеатр выходного дня. Художественный фильм «Танцплощадка» (Мосфильм). Начало в 19.00.

КИНОТЕАТР «ЮНОСТЬ»

8 — 10 мая

Новый цветной двухсерийный художественный фильм «Кин-дза-дза» (Мосфильм). Начало в 15.00, 18.00, 21.00.

Новый фильм Георгия Данелия — фантастическая кинокомедия о невероятных и удивительных приключениях двух землян в далекой Галактике. В ролях — Станислав Любшин, Евгений Леонов, Юрий Яковлев, Левон Габриэль и другие.

11 — 12 мая

Цветной широкоэкранный художественный фильм «Прости» (Ленфильм). Начало в 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.

Проблемы семьи и брака, волнующие не только социологов и психологов, стоят сегодня достаточно остро. В ролях — Наталья Андрейченко, Игорь Костолевский, Виктор Мережко, Александра Яковleva и другие.

13 — 14 мая

Новый цветной художественный фильм «Операция «Скрипичный футляр» (ГДР). Начало в 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.

Этот остроумный и увлекательный фильм рассказывает о неутомимом выдумщике и фантазере, о том, как неожиданно одна из его затей помогла сотрудникам полиции обезвредить преступника.

В цех № 14 приглашаются на постоянную работу женщины в качестве старших кладовщиков в материальный склад (МАСК) и промежуточный (ПРОСК). Работа в одну смену. Оклад — 90 рублей 30 процентов премия. Возможно совмещение.

ЗВОНИТЕ,
ПРИХОДИТЕ.

Редакция находится в здании проходной, на третьем этаже. Телефон 15-81.

Редактор Н. А. СИДОРКИНА